

*"L'olio mette pace tra gli elementi.
Toglie le scorie delle situazioni difficili fino
a renderle facili. Per questo diventa nero, perché
gli altri continuino a rimanere immacolati".*



La pace dell'olio

di **Roberto Cavallo**

Un cortometraggio animato
prodotto da

CONOU

Consorzio Nazionale Oli Usati



"La pace dell'olio" è una storia di generazioni che si susseguono, come si susseguono la rigenerazione dell'olio, tra le difficoltà della vita pronta a rinascere gioiosa. Senza l'olio sarebbe tutto molto più difficile, se non impossibile!



“La pace dell’olio” è un progetto didattico-educativo che attraverso un percorso emozionale vuole essere di aiuto agli insegnanti per raccontare ai ragazzi l’economia circolare.

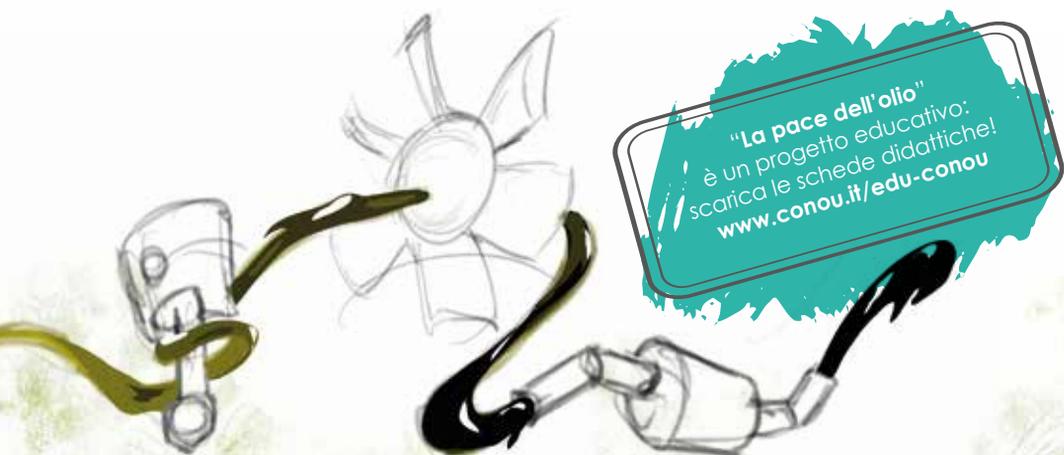
È composto da due strumenti: **un cortometraggio animato** e **le schede didattiche** realizzate appositamente.

I ragazzi potranno accompagnare il protagonista attraverso le fasi della sua vita, dall’infanzia all’età adulta... fino alla vecchiaia, in cui avviene il passaggio di testimone alle nuove generazioni, in un processo di rigenerazione e rinnovamento continuo: come quello che avviene per l’olio!

Un gesto semplice e familiare, il rabbocco dell’olio lubrificante, è quasi magico agli occhi di un bambino e diventa il filo conduttore durante l’intera vita del nostro protagonista: tra metafora e realtà, **“La pace dell’olio”** vuole far riflettere i ragazzi sul valore dei materiali e su quanto sia importante farne buon uso e rigenerarli.

Le schede didattiche, destinate ai bambini delle scuole primarie (2 schede per ogni ciclo) possono essere utilizzate prima e dopo la visione del cortometraggio: attraverso approfondimenti, giochi e attività i ragazzi scopriranno i concetti principali dell’economia circolare e del ciclo di vita dell’olio.

Scarica le schede e partecipa al progetto!



PRODUZIONE ESECUTIVA: Studio Pandora • REGIA: Francesco Catarinolo • STORYBOARD ARTIST: Andrea Monnet • CHARACTER DESIGN: Lucia Schimmenti, Tess Tagliaferro • BACKGROUND DESIGN: Tess Tagliaferro • 2D ANIMATION: Lucia Schimmenti, Gaia Rizzi, Alessia Puli • COMPOSER: Giulia Filippini • EDITING: Francesco Catarinolo • VOICE OVER: Gabriele Zunino • MIX AUDIO: Steve Marchesan