

Circolare è possibile!

Storie di economia circolare

Missione sostenibilità, modulo 4

Essere **sostenibili e adottare un modello di consumo circolare** non è sempre facile: sono tante le azioni quotidiane che hanno un impatto sull'ambiente e che dobbiamo **ripensare in maniera più sostenibile**. Il fatto che non sempre sia semplice, però, non significa che sia impossibile, anzi sono sempre di più le realtà italiane che adottano buone pratiche di sostenibilità e favoriscono il passaggio a un modello di economia circolare. È importante dare voce a queste realtà e diffondere le loro storie di circolarità, per **motivare e ispirare** più persone possibile. In quest'attività, i vostri studenti dovranno ideare e registrare **l'episodio di un podcast** che racconti un esempio virtuoso di economia circolare.

MATERIE Italiano, Scienze, Tecnologia, Educazione Civica

DURATA In totale **4 ore**, di cui:

- **2 ore e 40 min** da svolgere in classe con il docente (se avete solo ore singole, potete spezzarle in tre lezioni, utilizzando la prima per svolgere il gioco online con gli studenti e mostrare l'infografica e le successive per avviare l'attività in classe)
- **1 ora e 20 min** da svolgere a casa in autonomia per gli studenti

MATERIALI E STRUMENTI

- **LIM o proiettore** con computer per giocare al gioco introduttivo e proiettare l'infografica
- **software per la creazione di grafiche** (suggerito da WeSchool e provvisto di tutorial che troverete nei prossimi contenuti)
- strumento per **registrare l'audio** (es. smartphone, tablet o pc)
- **connessione** a internet
- [opzionale] strumento per montare l'audio (es. MP3 Cutter & Merger Audacity o GarageBand)

METODOLOGIE Game Based Learning, Cooperative Learning, Project Based Learning, Storytelling

PREREQUISITI Aver svolto il Lesson Plan 1: "Le 3R dell'economia circolare"

Svolgimento

Fase 0 - Svolgimento del gioco e spiegazione dell'infografica (1h)



Prima di presentare l'attività in classe, giocate insieme al **gioco online** con gli studenti - Ambasciatori di sostenibilità - e, successivamente, mostrate loro **l'infografica (link)**, esaminando insieme i dati ed esplorando i consigli utili; dedicate particolare attenzione all'episodio del podcast, a cui potrete fare riferimento per spiegare ai vostri studenti quale tipologia di contenuto dovranno produrre in quest'attività, per esempio, potrete ascoltarne un pezzettino insieme.

Partite dagli argomenti affrontati in questi materiali per **guidare il ragionamento della classe** e stimolare una **riflessione collettiva**. Fate presente alla classe che la strada per passare completamente a un **modello di economia circolare** è ancora lunga, ma anche che le pratiche di riduzione, riutilizzo e riciclo sono sempre più presenti nelle piccole e medie imprese: gli **esempi di realtà virtuose** riportati nell'infografica dimostrano che un futuro circolare è possibile!

Fase 1 - Introduzione all'attività (10 min)

In questa prima fase, introducete l'attività chiedendo ai vostri studenti se, durante questo percorso, hanno fatto attenzione alla presenza di **realità circolari vicino a loro** che permettono il riuso, il riciclo o la riduzione dei materiali, come negozi sfusi o [cassette dell'acqua](#). Hanno scoperto qualche realtà, o magari qualche iniziativa a cui vorrebbero partecipare e che vogliono condividere con la classe? Raccolgete le considerazioni degli studenti alla lavagna e aggiungete le vostre.

Fase 2 – Spiegazione dell'attività (10 min)



Riflettete insieme sull'importanza di **diffondere storie di sostenibilità** proprio per dimostrare che – al contrario dei luoghi comuni – un futuro circolare è possibile e realizzabile.

Chiedete poi agli studenti quale format utilizzerebbero per **raccontare storie di economia circolare**: una rubrica sul giornalino della scuola? Una trasmissione televisiva? Un canale YouTube? Raccogliete le idee degli studenti alla lavagna.

Concluso questo momento di brainstorming, comunicate alla classe che questa volta l'attività da svolgere sarà **ideare e registrare un breve episodio di un podcast di classe**, dove racconteranno un esempio di economia circolare e sostenibile. Se i tuoi studenti non hanno piena conoscenza di cosa sia un podcast o non ne hanno mai ascoltato uno, ecco qui [un esempio](#) per esplorare questo format di comunicazione.

Fase 3 – Preparazione all'attività (10 min)

È il momento di entrare nel vivo dell'attività! Dividete la classe in **gruppi** di quattro-sei studenti, in modo che tutti possano partecipare attivamente alla creazione degli episodi del podcast.

In base alle competenze e alla maturità della classe, potete scegliere se **assegnare voi ai gruppi l'esempio** di sostenibilità da raccontare o l'ambito della ricerca (es. il Gruppo A dovrà raccontare di un negozio di prodotti sfusi nel proprio comune; il Gruppo B parlerà di un esempio di mobilità sostenibile ecc...) oppure se **lasciare completa libertà** agli studenti.

Fase 4 - Ideazione e realizzazione del podcast (2 h e 20 min)



Questa fase può essere suddivisa in due momenti: l'**ideazione** e la **realizzazione** dell'episodio del podcast. La prima vi consigliamo di farla svolgere in classe, per essere a disposizione degli studenti in caso emergano dubbi o richieste di consiglio. La realizzazione invece può essere svolta al di fuori delle ore di lezione, come compito per casa.

Momento di ideazione del podcast e ricerca dei materiali (1 h)

In questa fase i gruppi dovranno **scegliere la realtà di economia circolare** di cui parleranno nel loro episodio, se non è stata assegnata da voi, e **cercare informazioni** su di essa.

Durante la ricerca, gli studenti possono utilizzare [questa mappa](#) e [questo articolo](#) per scoprire le **realtà zero waste** presenti in Italia (come casette dell'acqua, negozi di merce sfusa, di prodotti riutilizzabili, di abiti usati...); oppure [questo articolo](#) che riporta quindici **start-up circolari italiane**; o ancora [questa mappa](#) per scoprire tutte le **iniziative virtuose e sostenibili dei comuni italiani**.

ATTENZIONE Ricordate agli studenti che possono utilizzare le risorse messe a disposizione in questo Lesson Plan e nell'infografica per lasciarsi ispirare, ma che sono liberi di parlare di **un'iniziativa circolare** che conoscono già o a cui magari hanno partecipato in prima persona (es. un negozio di abiti usati nel loro quartiere, un sistema di sharing mobility o pedibus attivo nel loro comune, un'area giochi o pic-nic [realizzata con materiali riciclati](#) nel vicinato).

Per raccogliere le informazioni necessarie alla registrazione dell'episodio, gli studenti potranno aiutarsi con le seguenti **domande guida**:

- Quando e dove è nata questa realtà/iniziativa? A chi è rivolta? A quali bisogni della comunità risponde?
- Perché questa realtà/iniziativa è circolare e sostenibile per l'ambiente?
- Quanto è diffusa e conosciuta questa realtà/iniziativa? (Ad esempio, se si tratta di un'iniziativa: è stata realizzata per diversi anni consecutivi? Sarà rinnovata? Se si tratta di un negozio: è conosciuto nella zona? Hai mai fatto

acquisti lì o ne faresti? Se si tratta di un'azienda: ne hai sentito parlare in televisione, alla radio o sui social?)

- Questa realtà/iniziativa ha ricevuto premi o riconoscimenti?
- Perché ti piace questa realtà/iniziativa? Qual è il suo punto di forza?

Momento di realizzazione del podcast (1 h e 20 min)

Questo momento dell'attività può essere assegnato agli studenti come compito a casa. I gruppi dovranno **scrivere la scaletta dell'episodio, idearne il titolo, creare una grafica** per la copertina e **registrare l'audio**. Potete decidere se distribuire voi i diversi compiti tra i membri dei gruppi o lasciare che siano loro a decidere in autonomia chi farà cosa.

Scrittura dell'episodio e ideazione del titolo

Gli studenti responsabili di questa attività dovranno **scrivere la scaletta dell'episodio**, in cui organizzeranno le informazioni da condividere con gli ascoltatori. Se preferite - in base alle competenze e alle necessità della classe - potete scegliere di assegnare agli studenti la **scrittura del testo dell'intero episodio**, che sarà quindi un vero e proprio copione da leggere e recitare in fase di registrazione. Fate presente ai gruppi che la **durata dell'episodio** dev'essere **compresa tra i 2 e i 5 minuti**. Infine, gli studenti dovranno **scegliere il titolo dell'episodio**.

CONSIGLIO PRATICO Se scegliete di far realizzare agli studenti solo la scaletta, ricordate loro che dovrà essere **completa ma sintetica**, contenere tutte le informazioni di cui si parlerà durante l'episodio del podcast e non superare una singola pagina di testo. Se invece gli studenti dovranno scrivere il **testo dell'intero episodio**, potete consigliare loro il programma online [contacaratteri](#) per calcolare il tempo necessario a recitare lo scritto, facendo riferimento all'indicatore "tempo nel parlato".

ATTENZIONE Se scegliete di far scrivere ai gruppi il testo dell'intero episodio, sarebbe meglio non assegnare questa fase a un singolo studente, ma a **due o più per gruppo**. In modo che la suddivisione del lavoro non risulti troppo sbilanciata.

Creazione della copertina



Gli studenti responsabili di questa fase dovranno creare la grafica della copertina. Per creare una grafica accattivante, i gruppi possono utilizzare il **software Prezi Design**, per il quale abbiamo realizzato un tutorial (consultabile qui, potete anche inoltrarne il link agli studenti: [link](#)). Piccolo consiglio strategico: la grafica dovrà contenere il titolo del podcast e dell'episodio.

Registrazione del podcast

Gli studenti responsabili di questa attività si occuperanno di registrare il podcast. Potranno scegliere di **parlare tutti quanti**, dividendosi gli argomenti da affrontare riportati nella scaletta, oppure di **far parlare un solo speaker** e assegnare ad un'altra persona coinvolta in questa fase il compito di gestire la registrazione, facendola partire e fermandola in caso di errori o rumori esterni.

Per registrare l'episodio è sufficiente utilizzare il **microfono di uno smartphone**, ma è possibile - se gli studenti sono più esperti - servirsi anche di **programmi di audio editing** per smartphone, come [GarageBand](#) (disponibile per iOS) e [MP3 Cutter & Merger](#) (disponibile per Android).

CONSIGLIO PRATICO Raccomandate ai gruppi di fare una **prova generale** prima di registrare il podcast, in modo che gli studenti possano prendere confidenza con la scaletta realizzata, modulare il tono della voce e cronometrare i tempi per non andare oltre la durata prevista.

ATTENZIONE Sarebbe meglio non assegnare questa fase a un singolo studente, ma a **due o tre** per gruppo. In questo modo, mentre uno studente parla, l'altro/a potrà occuparsi di gestire la registrazione. Inoltre, se più studenti parteciperanno come speaker alla produzione dell'episodio, magari registrando un paragrafo a testa, il risultato sarà più vivace e coinvolgente.

Fase 5 - Restituzione e valutazione (10 min)

Una volta realizzati tutti gli episodi e le rispettive copertine, potete creare una cartella online condivisa dove inserire tutti i materiali, oppure dividerli via mail

con la classe, in modo che tutti possano vederli e ascoltarli a casa. A lezione, scegliete poi tutti insieme il **titolo del podcast di classe** e avviate un momento di **riflessione collettiva** sul lavoro svolto.

Potete guidare il ragionamento degli studenti nel valutare quanto appreso utilizzando le domande proposte di seguito:

- Le **informazioni** contenute nel podcast sono corrette?
- Le informazioni contenute nel podcast sono espone in maniera **chiara, coerente e accattivante**?
- Il **tono di voce** degli speaker è sicuro, ben ritmato e coinvolgente?
- Le realtà che i gruppi hanno scelto di raccontare contribuiscono a dimostrare che un **futuro circolare è possibile**?
- Il titolo è **accattivante e coerente** con i contenuti?
- La **grafica della copertina** è ben fatta e in linea con il tema del podcast?
- Farestes ascoltare il podcast ai vostri amici e parenti?
- Dopo aver ascoltato e visto i contenuti realizzati dagli altri gruppi cambiereste qualcosa del vostro episodio?

Competenze e obiettivi attesi

Al termine dell'attività gli studenti avranno **raggiunto i seguenti obiettivi** e **consolidato le competenze** qui riportate:

- ✓ Conoscenza di **esempi di economia circolare e realtà sostenibili** sul territorio
- ✓ Capacità di **ricerca** su un argomento utilizzando fonti e materiali attendibili
- ✓ Capacità di **organizzare ed esporre informazioni** e argomentazioni rispettando un tempo prestabilito
- ✓ **Produrre contenuti digitali** chiari, efficaci e coinvolgenti
- ✓ Capacità di **raccontare una storia** che sia educativa e di ispirazione al pubblico attraverso un contenuto digitale
- ✓ Competenze base di **audio editing**
- ✓ Capacità di **lavorare insieme ai compagni**, collaborando e mettendo a frutto competenze e conoscenze eterogenee per il raggiungimento di un obiettivo comune



Alla fine dell'attività potrete condividere i podcast realizzati anche con le altre classi dell'istituto oppure caricarli sul sito della scuola o sulla pagina del giornalino online.

Vi invitiamo anche a **condividere i podcast più originali e interessanti sulla community dei docenti di WeSchool** per scambiare idee e feedback con i vostri colleghi! Anche questa volta la privacy dei vostri ragazzi è al sicuro sulla piattaforma WeSchool, dal momento che non vi chiederemo i nomi degli studenti. :)

Buona lezione!